

KARTA TECHNICZNA **DUCA DI VENEZIA**

Właściwości techniczne

Farba DUCA DI VENEZIA, i jej dekoracyjne odcienie pozbawione konkretnego wzoru, stanowi wynik badań i doświadczeń nabytych w ostatnich latach poświęconych poszukiwaniu starożytnych technik zdobniczych, które mogłyby zostać zastosowane w trzecim tysiącleciu.

DUCA DI VENEZIA to farba dostępna w szerokiej gamie kolorystycznej, której dekoracyjny walor można uchwycić w idealnej fuzji barw. Tworzy ona swoisty „obraz bez rysunku” w odcieniach chromatycznych, tryumfujących poprzez niezwykle i żywe tony, ożywiający ścianę pełnią swojej energii. Zastosowanie na odpowiednim podłożu jest szybkie i łatwe, bez problemów z nakładaniem. DUCA DI VENEZIA jest farbą zmywalną, gwarantującą elegancką i trwałą dekorację, wysoce oddychającą, o niskim poziomie zapachu, niepalną, przyjazną dla człowieka i środowiska.

Obszary zastosowania

Dekoracja wewnętrznych powierzchni ściennych.

Przygotowanie podłoża

Nowe podłoża muszą być dokładnie wysuszone i wysezonowane.

W przypadku powierzchni kredujących i niezbyt zwartych lub starej farby, która nie jest dobrze osadzona, należy oczyścić i zeszkrobać łuszczące się części, a następnie nałożyć warstwę CRILUX lub NEOFIX firmy Oikos. W razie potrzeby nałożyć jedną lub dwie warstwy FONDO MURALES firmy Oikos, aby uzyskać białą i jednorodną powierzchnię.

Sposób zastosowania

Nakładać farbę DUCA DI VENEZIA, rozcieńczoną w 10-15% czystą wodą, za pomocą pędzla w postaci nierównych i oderwanych placków, a następnie natychmiast przejść do cieniowania kolistymi ruchami, za pomocą syntetycznej gąbki na całej powierzchni.

Wykończenia i dodatki ochronne

Aby uzyskać wykończenie z jasnymi refleksami, można mieszać farbę z brokatem DECORGLITTER firmy Oikos.

Charakterystyka techniczna: nakładanie

Rozcieńczanie:	10 ÷ 15% czystej wody.
Wydajność:	12 ÷ 14 m ² /l w zależności od chłonności podłoża.
Narzędzia:	Płaski pędzel, syntetyczna gąbka.
Utrwalacze:	CRILUX lub NEOFIX firmy OIKOS

Wypełniacze:	FONDO MURALES firmy OIKOS
Temperatura nakładania:	+5°C ÷ +36°C (przy wilgotności względnej nie większej niż 80%)
Czas osiągnięcia suchości dotykowej:	1 h (temperatura = 20°C przy wilgotności względnej 75%)
Czas osiągnięcia suchości całkowitej:	7 dni (temperatura = 20°C przy wilgotności względnej 75%)
Czyszczenie narzędzi:	Woda

Charakterystyka techniczna: produkt

Skład:	Kopolimery akrylowe w dyspersji wodnej, pigmenty organiczne i nieorganiczne, wyselekcjonowane wypełniacze, dodatki ułatwiające nakładanie.
Ciężar właściwy:	1,15 kg/l +/- 3%
PH:	8 ÷ 9
Lepkość:	2000 ÷ 3000 cps (RVT, 20 obr./min. przy 25°C)
Temperatura przechowywania:	+2°C ÷ +36°C. Chronić przed mrozem.
Reakcja na ogień:	brak, jeśli produkt jest nakładany na podłoża niepalne; materiał na bazie wody, po wyschnięciu tworzy powłokę o grubości poniżej 0,600 mm.
Nasiąkliwość W24:	Średnia: $W_{24} 0,149 \text{ kg/m}^2/\text{t}^{1/2}$ (UNI EN 1062-3:2001)
Przepuszczalność pary wodnej Sd:	Wysoka; Sd: 0,011 m (UNI EN ISO 7783-2: 2001)
Odporność na zmywanie:	Klasa 2 (UNI EN ISO 11998: 2003)
Limit emisji Lotnych Związków Organicznych (LZO), zgodnie z Dyrektywą 2004/42/WE:	A/1; LZO: 40 g/l (maksymalnie);
Klasa przynależności:	300 g/l, limit fazy II (od 1.1.2010): 200 g/l
Limit fazy I (od 1.1.2007):	
Kolory:	kolory z wzornika
Opakowanie:	1-2,5-4 litry.

Dane toksykologiczne

Produkt nie zawiera metali ciężkich takich jak chrom czy ołów. Nie zawiera toksycznych, aromatycznych, chlorowanych rozpuszczalników. Nie występują niebezpieczne polimeryzacje. Produkt nie jest substancją niebezpieczną, jeśli jest stosowany w odpowiedni technicznie sposób. Sugerowane są typowe środki ostrożności przy obchodzeniu się z farbami na bazie wody. Podczas przechowywania i przenoszenia nie są wymagane żadne szczególne środki ostrożności; pojemniki, pozostałości i wszelkie wycieki zebrane przy użyciu obojętnych materiałów chłonnych, takich jak: piasek, ziemia, itp., należy utylizować zgodnie z obowiązującymi przepisami krajowymi lub lokalnymi. Transport musi odbywać się zgodnie z umowami międzynarodowymi.

Podsumowanie

Dokładnie oczyścić powierzchnię, usuwając wszelkie odchodzące części. W razie potrzeby zastosować izolator akrylowy, jak Crilux lub Neofix firmy Oikos. W razie potrzeby nałożyć jedną lub dwie warstwy podkładu, jak Fondo Murales firmy Oikos, aby uzyskać białą i jednorodną powierzchnię. Nałożyć farbę do wnętrza np. DUCA DI VENEZIA firmy Oikos rozcieńczoną w 10-15% wodą za pomocą pędzla

nierównymi i oderwanymi plackami i natychmiast przystąpić do rozprowadzania farby za pomocą gąbki syntetycznej okrężnymi ruchami, aby uzyskać jednolitość na całej powierzchni. Wszystko musi być wykonane zgodnie z zasadami stosowania, w cenie za m², łącznie z materiałem i montażem.

Uwagi

Spółka Oikos sp. z o.o. gwarantuje, że informacje zawarte w niniejszej karcie technicznej są podawane zgodnie z najlepszą wiedzą techniczną i naukową.

Niezależnie od powyższego, Oikos nie ponosi żadnej odpowiedzialności za rezultaty uzyskane przy użyciu swojego produktu, ponieważ metody stosowania są poza jej kontrolą i/lub weryfikacją. Dlatego zalecamy sprawdzenie przydatności każdego produktu do konkretnego przypadku.